

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 138 del 11 APR. 2025

OGGETTO: Opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dall'11 aprile al 19 aprile 2025. Sostituzione del soprano Valeria Sepe con il soprano Monica Zanettin.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2025 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 942-948
de Cap. 104412-104421

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 500,00 alla D. D. € 137,45

add. 16/03 2025

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE

Prot. n. del

Il Compilatore

il Capo Settore

Visto:

E.L.R. TEATRO MASSIMO

Il Direttore **V. BELLINI**

Dot. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 11 del mese di aprile

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dall'11 aprile al 19 aprile 2025. Sostituzione del soprano Valeria Sepe con il soprano Monica Zanettin

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con proprio provvedimento n. 93 del 17/03/2025 è stato autorizzato il finanziamento della spesa occorrente per la messa in scena dell'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dall'11 aprile al 19 aprile 2025 al Teatro Massimo Bellini;
- il Direttore Artistico con nota dell'11 aprile 2025 (Allegato A) avente per oggetto: "Opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dall'11 aprile al 19 aprile 2025 al Teatro Massimo Bellini. Sostituzione del soprano Valeria Sepe con il soprano Monica Zanettin" fa presente quanto di seguito trascritto:

"Si fa presente che la sig.ra Valeria Sepe, scritturata quale soprano per la copertura del ruolo artistico "Cio Cio San" nell'opera in oggetto per n. 4 recite per il cachet omnicomprendente a recita di € 7.500,00, alla data del 10 aprile ha accusato un malore alla gola con una prognosi di laringite catarrale e riposo per cinque giorni, giusto certificato medico che si allega in copia, che gli ha impedito di assicurare la sua prestazione artistica alla recita inaugurale dell'opera programmata l'11 aprile ed in quella successiva di domenica 13 aprile 2025.

Conseguentemente, per non compromettere la messa in scena dell'opera, si rende assolutamente necessario procedere alla sua sostituzione.

Per la sostituzione è stata acquisita la disponibilità della sig.ra Monica Zanettin, di superiore livello artistico, che ha accettato la scrittura a condizione che le venga corrisposto per la recita imminente dell'11 aprile il cachet di € 8.000,00 e per quella successiva del 13 aprile il medesimo cachet già pattuito con il soprano Valeria Sepe, pari a € 7.500,00.

La predetta sostituzione comporta un aumento di spesa di € 500,00 oltre oneri riflessi pari a € 137,45, rispetto a quella finanziata con provvedimento n. 93/2025, rispettivamente ai capitoli 104412 - cachet artisti lirici - e cap. 104421 - oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo.

Più precisamente, a fronte del cachet finanziato a favore dell'artista Valeria Sepe per n. 4 recite, pari a complessivi euro 30.000,00 (€ 7.500,00 a recita x n. 4 recite) oltre oneri riflessi, a seguito della sostituzione nelle recite dell'11 aprile e del 13 aprile, sarà necessaria la somma di € 15.500,00 oltre oneri riflessi da corrispondere all'artista Monica Zanettin (€ 8.000,00 per la prima recita ed € 7.500,00 per quella del 13 aprile).

Pertanto, considerato che la sostituzione in oggetto è assolutamente necessaria per consentire l'effettuazione della produzione in questione, si prega di volerla autorizzare, in quanto necessaria ed indispensabile per assicurare l'effettuazione dell'opera in oggetto, al fine di evitare danni patrimoniali e d'immagine all'Ente";

Ritenuto quindi necessario prendere atto, alla luce delle motivazioni date dal Direttore Artistico nella nota sopra citata, che si rende necessario sostituire, nelle recite dell'11 aprile ed in quella del 13 aprile 2025 il soprano Valeria Sepe, scritturata per la copertura del ruolo artistico "Cio Cio San" nell'opera in oggetto per n. 4 recite per il cachet omnicomprendente a recita di € 7.500,00, con il soprano Monica Zanettin che ha accettato la scrittura per il cachet di € 8.000,00 nella prima recita (superiore di € 500,00 rispetto a quello definito con l'artista Valeria Sepe) e per quello di € 7.500,00 nella seconda;

Rilevato che la predetta sostituzione comporta per l'Ente la maggiore spesa di € 500,00 oltre oneri riflessi pari a € 137,45, rispetto a quella finanziata con proprio provvedimento n. 93/2025, rispettivamente ai capitoli 104412 – cachet artisti lirici – e cap. 104421 – oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo;

Considerato che:

- il sopra specificato aumento di spesa, pari a complessivi 637,45 euro (di cui € 500,00 quale maggiore somma per cachet ed € 137,45, quale maggiore somma per correlati oneri riflessi), trova la sua copertura finanziaria sui pertinenti capitoli del bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17/2024;
- trattasi di spesa assolutamente necessaria per assicurare la rappresentazione dell'opera "Madama Butterfly", facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2025;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

La narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Prendere atto, alla luce ed in adesione a quanto dichiarato dal Direttore Artistico con lettera dell'11 aprile 2025, che, per assicurare la messa in scena della produzione "Madama Butterfly" di G. Puccini, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dall'11 aprile al 19 aprile 2025 al Teatro Massimo Bellini, si rende necessario sostituire, nelle recite dell'11 aprile ed in quella del 13 aprile 2025, il soprano Valeria Sepe, scritturata per la copertura del ruolo artistico "Cio Cio San" nell'opera in oggetto per n. 4 recite per il cachet onnicomprensivo a recita di € 7.500,00, con il soprano Monica Zanettin che ha accettato la scrittura per il cachet di € 8.000,00 nella prima recita (superiore di € 500,00 rispetto a quello definito con l'artista Valeria Sepe) e per quello di € 7.500,00 nella seconda.
- Prendere atto che la predetta sostituzione comporta per l'Ente la maggiore spesa di € 500,00 oltre oneri riflessi pari a € 137,45, rispetto a quella finanziata con proprio provvedimento n. 93/2025, rispettivamente ai capitoli 104412 – cachet artisti lirici – e cap. 104421 – oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo.
- Autorizzare, conseguentemente, il finanziamento della somma di € 637,45 sul bilancio 2024-2026, competenza 2025, nel modo seguente:
 - quanto a € 500,00 al cap. 104412 cachet artisti lirici
 - quanto a € 137,45 al cap. 104421 oneri riflessi personale scritturato
- Autorizzare, in conseguenza della predetta sostituzione, a prestazione regolarmente effettuata, il pagamento della somma di € 15.500,00 a favore dell'artista Monica Zanettin, facendo gravare la suddetta somma nel modo seguente:
 - quanto a € 15.000,00 al cap. 104412 sui fondi del provvedimento n. 93/2025;
 - quanto a € 500,00 sui fondi finanziati al medesimo capitolo con il presente provvedimento.

IL SOVRINTENDENTE

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

